

MAÑANA

09:15. *Presentación.*

09:30 – 10:00. EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA (UAB): *Grados de percepción en historia de la arquitectura medieval*

10:00 – 10:30. XOSÉ MANUEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ (USC): *Cosas e individuos entre aquí y el Más Allá. Hacia una perspectiva de los objetos liminares*

10:30 – 11:00. CARLA TRINCADO RODRÍGUEZ (USC): *Veladas y entronizadas: la representación de las infantas en los códices miniados*

11-11:20. DEBATE

11:20-11:50. Descanso

11:50 – 12:20. ALBERTO GARCÍA PORRAS (UGR): *Las cosas y las casas. Estructura económica y vida cotidiana en al-Andalus desde los objetos cerámicos*

12:20 – 13:10. JOSÉ CARLOS SÁNCHEZ PARDO (USC): *La reutilización de materiales antiguos en la Galicia altomedieval: características, problemas y significados*

13:10 – 13:40. MARIO RAMOS SORIANO (USC): *Entre dos aguas: registro cerámico y vida cotidiana en dos fortificaciones alto y plenomedievales gallegas*

13:40-14. DEBATE

TARDE

16:00 – 16:30. ADELA FÁBREGAS GARCÍA (UGR): *Los ecos de la memoria ausente. O de cómo estudiar una sociedad sin documentos: el caso nazarí*

16:30 – 17:00. DIANA PELAZ FLORES (USC): *Joyas oscilantes. Las vidas de los objetos en los tesoros reginales de fines de la Edad Media*

17:00 – 17:30. MIGUEL GARCÍA FERNÁNDEZ (USC): *Afectos, materialidades y circulación de objetos en la práctica testamentaria de la Galicia medieval*

17:30-17:50. DEBATE

17:50-18:20. Descanso

18:20 – 19:10. LUCÍA PEREIRA PARDO (íncipit-CSIC): *Miradas desde la ciencia al color de los objetos medievales: análisis de los materiales de miniaturas, escultura policromada y textiles*

19:10 – 19:40. ROSA RODRÍGUEZ PORTO (USC): *Bajo el signo de la cruz: reliquias de Tierra Santa en la Dinamarca de Valdemar I y Valdemar II*

19:40 – 20:10. SARA MOURE LÓPEZ (USC): *El libro como espacio para el castigo divino*

20:10-20:30. DEBATE

20:30. Clausura



Seminario de trabajo *Síncrisis*

Objetos y materialidad en la Edad Media: hacia nuevas perspectivas

Jueves 26 de octubre

Sala de profesores, facultade de Historia, Xeografía e Arte